

Beboerbladet Mariehønen

Marts 2022



PLEJEHJEMMET

dorthe  arie

et godt liv hele livet

Nyt fra forstander...

Kære beboere og pårørende,

Det er forårets første måned og Ih, hvor vi glæder os.

Februar har i år været særdeles regnfuld, så nu må det være nok med alt det regn.

Vi længes efter sol, lys og varme.

Fuglene er så småt begyndt at fortælle, at foråret kommer, og det spirer i haven så fint. Så den er god nok; foråret er på vej.

Og snart slipper Covid forhåbentlig også sit tag i os, så vi kan leve vores liv så normalt som muligt. Normalt er nemlig ikke nødvendigvis kedeligt. Hverdagen – dem er der jo flest af – er ved at vende tilbage til Dorthe Mariehjemmet.

Vi har planlagt mange aktiviteter og også takket være Husets Venner, lykkes det at gennemføre ture og musikarrangementer.

Dem kommer der flere af, også i marts.

Jeg er ikke på Dorthe Mariehjemmet i den første uge af marts, da jeg har ferie. Lige nu er jeg dog hos min 91-årige mor, der bor på plejehjem på Sydsjælland. Hun er desværre faldet og har brækket skulderen ret kompliceret, så hun er opereret og er meget forkommen og desværre temmelig forvirret. Jeg er derfor hos hende så meget som muligt. Det bilder jeg mig ind er godt for hende, fordi hun genkender mig. Det er i hvert fald godt for mig.

Jeg er tilbage efter den 8. marts.

Jeg har fundet en skøn sang skrevet af Benny Andersen med musik af Poul Dissing.

Den handler om foråret, men det handler om mere end det. Sangen beskriver underfundigt om livets trængsler og forfald og hvert vers ender med en hyldest til forårssolen. Det humoristiske og gådefulde sprog, der finurligt leder vores tanker hen på taknemmelighed over livet og
forårssolen

*Jeg blir tom i hjernen, .
træt og tung i sjæl og krop,
men når forårssolen skinner
står jeg op!*

Lad os sammen glæde os over den skønne tid, der kommer og lad se frem til solens varme og lys.

Anne

Det er forår og alting klippes ned

Benny Andersen

Det er forår. Alting klippes ned.
Der beskæres i buskads og budgetter.
Slut med fordums fede ødselhed.
Vi begynder at træne til skeletter.
Jeg blir fem år ældre
ved hvert indgreb i min pung,
men når forårssolen skinner,
blir jeg ung!

Lad kun falde, hvad der knap kan stå ...
Men i så fald sku jeg altid komme kryv'nde,
hver gang skatten gir sig til at flå
mine sidste mønter fra mig hver den tyv'nde
Jeg blir tom i hjernen, .
træt og tung i sjæl og krop,
men når forårssolen skinner
står jeg op!

Og jeg fægter med min sparekniv.
Men den skraber bare hult i sparegrisen.
Der er ikke meget tegn på liv.
Selv i vinter var der dog en ko på isen.
Jeg har længe næret en
istap ved min barm,
men når forårssolen skinner,
blir jeg varm!

Solen skinner på fallittens rand.
Derfor denne dyrekøbte randbemærkning:
Der er caries i tidens tand.
Dens emalje trænger voldsomt til forstærkning!
Snart skal jeg og mine sidste
tænder skilles ad,
men når forårssolen skinner,
blir jeg glad!

Tag da kun min sidste spinkle mønt.
Livets sol er min den sidste del af livet,
for 'som solfanger er jeg nu begyndt at forstå,
at Alt og Intet er os givet.
Og en gang går solen sin
runde uden mig,
men når forårssolen skinner,
lever jeg!



Fødselsdagsliste...

Fødselsdato	Bolig	Navn	Alder
02-03-2022	10 D	Ruth Nielsen	89
04-03-2022	6 E	Birgit Roger Hansen	
07-03-2022	8 D	Bert Hillebrand	91
09-03-2022	7 C	Annie Hansen	97
12-03-2022	14 D	Per Tietgen	74
12-03-2022	11 E	Peter André Knuth Kriegel	55
17-03-2022	3 F	Nina Laursen	89
25-03-2022	2 C	Benny Willy Carlsen	78
27-03-2022	5 A	Annalise Lyngholm Christiansen	89
29-03-2022	12 A	Karin Marie Søemod	77
30-03-2022	10 C	Metha Magdalene Hansen	96



Velkommen...

Vi byder hjertelig velkommen til Karin Marie Søemod i bolig 12 A.

Vi byder hjertelig velkommen til Peder Foght 15 C.







Velkommen 



Vi tænder et lys for Poul Georg Pedersen og ærer hans minde.

Hvad rør sig ellers på Dorthe Mariehjemmet?

Tirsdag den 1. marts	Sang i Hytten Gruppe B kl. 14.30 3. sal kl. 15.00 2. sal kl. 15.30 Gruppe A kl. 16.00	
Onsdag den 2. marts	Den lille café med John-E kl. 10.30-11.30 på torvet på 3. sal.	
Fredag den 4. marts	Logo/Trim Sko kommer og sælger sko kl. 10.15 på torvet på 1. sal.	
Tirsdag den 8. marts	Der er samvær ved Anne Fuglsang Fortuna 8. marts kl. 10.30.  ISLEV KIRKE Sang i Hytten Gruppe B kl. 14.30 3. sal kl. 15.00 2. sal kl. 15.30 Gruppe A kl. 16.00	
Onsdag den 9. marts	KARNEVAL KL. 18.00 PÅ TORVEAREALERNE	
Tirsdag den 15. marts	Sang i Hytten Gruppe B kl. 14.30 3. sal kl. 15.00 2. sal kl. 15.30 Gruppe A kl. 16.00	
Onsdag den 16. marts	Den lille café med Jesper Boye kl. 10.30-11.30 på torvet på 3. sal.	

Torsdag den 17. marts	Der er husbesøg ved Niels Jørgen Østergaard den 17. marts kl. 10.30.  ISLEV KIRKE
Tirsdag den 22. marts	Der er gudstjeneste ved Lisbeth Merethe Jensen 22. marts kl. 11.00 på torvet på 3. sal.  ISLEV KIRKE  <p>Sang i Hytten</p> <p>Gruppe B kl. 14.30</p> <p>3. sal kl. 15.00</p> <p>2. sal kl. 15.30</p> <p>Gruppe A kl. 16.00</p>
Torsdag den 24. marts	Koncert ved Rødovre Musikskole kl. 17.00. Arrangementet foregår på torvet på 1. sal. 
Søndag den 27. marts	
Tirsdag den 29. marts	<p>Sang i Hytten</p> <p>Gruppe B kl. 14.30</p> <p>3. sal kl. 15.00</p> <p>2. sal kl. 15.30</p> <p>Gruppe A kl. 16.00</p> 

Fra Sonja 9 A

Det var den 5. februar – menuen bød på kartoffelsuppe med baconern (de var næsten sorte) og abrikosgrød til 63 kr. Vi er 4-5 plejere og 6 beboere til stede. Vores rare plejer spørger mig pænt, vil du have mere? ½ i spøg ½ i ahorn, nej tak det har jeg ikke råd til, så får jeg i alles påhør, en ski..balle af en der står og smuglytter. Jeg kunne bare sige maden fra. Jeg kommer ikke til at ordre før næste balle kom, hun kunne melde maden fra på få sekunder, så kunne jeg gå på restaurant, hvis det var det jeg vil. En gæst siger, jamen det smager da dejligt, jeg skal have mere. Nu var det slet ikke om smagen. Næ, jeg sagde - jeg havde ikke råd.

Nu ved jeg heldigvis, når overmagten er for stor, så træk dig Sonja!

Jeg troede ordet var frit i Danmark, så længe man ikke navngiver en person. Men der tog jeg måske fejl?

Sonja 9 A



Karneval

**Vi inviterer til karneval
onsdag den 9. marts kl. 18.00.**

**Arrangementet afholdes på de
tre etager på torvearealet.**

**Tilmelding sker i din gruppe
senest d. 28. februar kl. 12.00.**

**Det koster 100 kr. at invitere
en gæst med. Der vil være
fællesspisning kl. 18.00 med
underholdning.**

Menuen lyder på:

- Lakseroulade m. dressing og brød
- Kalveculotte m. smørstegte kartofler,
waldorfsalat & grønt
- Chokolade

**Kom og vær med til en
uforglemmelig aften på
Dorthe Mariehjemmet**

Flaskehalsen... *Af H.C. Andersen*

Inde i den snævre krogede gade, mellem flere fattige huse stod et hus så smalt og så højt, opført af bindingsværk, der havde givet sig i alle ender og kanter; fattige folk boede her, og fattigst så her ud på kvisten, hvor der udenfor det lille vindue hang i solskinnet et gammelt bulet fuglebur, som ikke engang havde et ordentligt fugleglas, men kun en omvendt flaskehals med prop i forneden og fyldt med vand. En gammel pige stod ved det åbne vindue, hun havde lige nu pyntet med fuglegræs buret, hvori en lille irisk hoppede fra pind til pind og sang, så det klang efter.

"Ja, du kan sagtens synge!" sagde flaskehalsen, ja den sagde det ikke således, som vi kan sige det, for en flaskehals kan ikke tale, men den tænkte det sådan inde i sig, som når vi mennesker taler indvendig. "Ja, du kan sagtens synge! Du, som har dine hele lemmer. Du skulle prøve som jeg at have mistet din nederdel, kun at have hals og mund og det med prop i, således som jeg, så sang du ikke. Men det er da godt, at nogen er fornøjet! Jeg har ingen grund til at synge, og jeg kan det heller ikke! det kunne jeg, dengang jeg var hel flaske og man gned mig med en prop; jeg blev kaldt den rigtige lærke, den store lærke! - og så da jeg var med buntmagerens i skoven, og datteren blev forlovet - ja det husker jeg, som om det var i går! jeg har oplevet meget, når jeg tænker mig om! jeg har været i ild og vand, nede i den sorte jord og højere oppe end de fleste, og nu svæver jeg udenfor fugleburet i luft og solskin! det kunne nok være umagen værd at høre min historie, men jeg taler ikke højt om den, for jeg kan ikke!"

Og så fortalte den inde i sig, eller tænkte inde i sig selv sin historie, der var mærkelig nok, og den lille fugl sang lystelig sin vise og nede på gaden kørte man og gik man, hver tænkte på sit, eller tænkte slet ikke, men det gjorde flaskehalsen.

Den huskede den flammende smelteovn i fabrikken, hvor den var blæst i live; den huskede endnu, at den havde været ganske varm, set ind i den buldrende ovn, dens ophavshjem, og følt sådan lyst til straks at springe lige ind i den igen, men at den lidt efter lidt, alt som den blev kølet af, fandt sig ret vel, hvor den var, den stod i række med et helt regiment af brødre og søstre, alle fra samme ovn, men nogle var blæst til champagneflasker, andre til ølflasker, og det gør en forskel! Siden ude i verden kan rigtignok en ølflaske omfatte den kosteligste *Lacrymæ Christi* og en champagneflaske være fyldt med sværte, men hvad man er født til, ses dog på skabelonen, adel bliver adel, selv med sværte i livet.

Alle flaskerne blev snart pakket ind, og vor flaske med; da tænkte den ikke på at ende som flaskehals, tjenende sig op til fugleglas, der altid er en hæderlig tilværelse, så er man dog noget! Den så først igen dagslyset, da den med de andre kammerater blev pakket ud i vinhandlerens kælder og første gang blev skyllet, det var en løjerlig fornemmelse. Den lå nu tom og propløs, følte sig så underlig flov, den savnede noget, men vidste ikke selv, hvad den savnede. Nu blev den fyldt med en god, herlig vin, den fik prop og blev lakket, der blev klistret udenpå: "Prima Sort," det var ligesom den havde fået første eksamenskarakter, men vinen var også god, og flasken var god; er man ung, er man lyriker! det sang og klang i den om hvad den slet ikke kendte: de grønne solbelyste bjerge, hvor vinen gror, hvor de muntre piger og lystelige svende synger og kyskes; jo, det er dejligt at leve! Om alt det sang og klang det inde i flasken ligesom inde i de unge poeter, der tit heller ikke kender noget til det.

En morgen blev den købt. Buntmagerens dreng skulle bringe en flaske vin af den bedste slags; og den kom med i madkurven hos skinke, ost og pølse; der var det dejligste smør, det fineste brød; buntmagerens datter selv pakkede det ind; hun var så ung, så smuk; de brune øjne lo, der var et smil om munden, der sagde lige så meget som øjnene; hun havde fine, bløde hænder, de var så hvide, dog var hals og bryst endnu hvidere, man så straks at hun var én af byens smukkeste piger og dog endnu ikke forlovet.

Og madkurven stod på hendes skød, da familien kørte ud i skoven; flaskehalsen stak frem mellem snipperne af den hvide dug; der var rødt lak på proppen, og den så lige ind i pigebarnets ansigt; den så også på den unge styrmand, der sad ved siden af hende; han var en barndomsven, portrætmalerens søn; sin styrmandseksamen havde han så flink og hæderligt nylig taget og skulle i morgen af sted med fartøj, langt bort til fremmede lande; herom var talt meget ved indpakningen, og medens der taltes herom, var der just ikke megen fornøjelse at se i øjne og om mund hos buntmagerens smukke datter.

De to unge folk gik i den grønne skov, de talte sammen -, hvad talte de om? Ja, det hørte flasken ikke, den stod i madkurven. Det varede forunderligt længe, før den blev taget frem, men da den så blev det, var der også sket fornøjelige ting, alle øjne lo, også buntmagerens datter lo, men hun talte mindre, og hendes kinder blussede som to røde roser.

Fader tog den fyldte flaske og proptrækkeren. - Ja, det er underligt således første gang at skulle trækkes op! Flaskehalsen havde aldrig siden kunnet glemme dette højtidelige øjeblik, det havde ordentligt sagt svup inde i den, da proppen gik, og så klukkede det, da vinen strømmede ud i glassene.

"De forlovedes skål!" sagde fader, og hvert glas blev tømt til bunden og den unge styrmand kysede sin smukke brud.

"Lykke og velsignelse!" sagde begge de gamle. Og den unge mand fyldte endnu engang glassene: "Hjemkomst og bryllup i dag et år!" råbte han, og da glassene var tømt, tog han flasken, løftede den højt i vejret: "Du har været med på den dejligste dag i mit liv, du skal ikke tjene nogen længere!"

Og han kastede den højt i vejret. Da tænkte mindst buntmagerens datter på, at hun oftere skulle se den flyve, men det skulle hun; nu faldt den ned mellem de tætte rør ved den lille skovsø; flaskehalsen huskede endnu så lyslevende, hvorledes den lå der og tænkte efter. "Jeg gav dem vin og de giver mig sumpvand, men det er velment!" Den kunne ikke mere se de forlovede og de fornøjede gamle, men den hørte dem endnu længe jubilere og synge. Så kom to små bønderdreng, kiggede ind i rørene, så flasken og tog den, nu var den forsørget.

Hjemme i skovhuset, hvor de boede, havde deres ældste broder, som var sømand, i går været og sagt farvel, da han skulle på en af de større rejser; moder stod nu og pakkede ind ét og andet, det fader skulle gå ind til byen med i aften for endnu engang at se sønnen før afrejsen og give ham sin og moders hilsen. En lille flaske med krydret brændevin var lagt i pakken, nu kom drengene med en større, stærkere flaske, den de havde fundet; i den kunne der gå mere end i den lille, og det var just sådan en god snaps for en dårlig mave; der var sat hypericum på. Det var ikke den røde vin som før, flasken fik, den fik de bitre dråber, men de er også gode - for maven. Den nye flaske og ikke den lille skulle med; - og så kom flasken igen på vandring, den kom ombord til Peter Jensen, og det var netop på det samme skib, hvor den unge styrmand var, men han så ikke flasken og havde heller ikke kendt den igen eller tænkt: det er den, hvoraf vi drak forlovelsens og hjemkomstens skål.

Der var rigtignok ikke længere vin i den, men der var noget lige så godt; den blev også altid, når Peter Jensen tog den frem, af kammeraterne kaldt: "Apotekeren;" den skænkede den gode medicin, den der hjalp for maven; og den hjalp så



længe der var en dråbe i den. Det var en fornøjelig tid, og flasken sang, når man strøg den med proppen, den fik da navn af den store lærke, "Peter Jensens lærke."

Lang tid var gået, den stod tom i en krog, da skete det - ja, om det var på udrejsen eller hjemrejsen, vidste flasken ikke så nøje, den havde ikke været i land: Da rejste sig en storm; store søer væltede sorte og tunge, de løftede og kastede fartøjet; masten knækkede, en sø slog en planke ind, pumperne kunne ikke mere gøre nytte; det var bælgmørk nat; skibet sank, men i det sidste minut skrev den unge styrmand på et blad: "I Jesu navn! vi forliser!" han skrev sin bruds navn, sit og skibets, stak sedlen ind i en tom flaske der stod, pressede proppen fast og kastede flasken ud i det stormende hav; han vidste ikke, at det var den flaske, hvorefter var skænket glædens og håbets skål for ham og hende; den gyngede nu på bølge med hilsen og dødsbud.

Skibet sank, mandskabet sank, den fløj som en fugl, den havde jo hjerte, et kærestebrev inde i sig. Og solen stod op og solen gik ned, det var for flasken at se, ligesom i dens begyndelsestid den røde gloende ovn, den havde længsel efter at flyve igen derind. Den fornåm havblik og nye storme; ikke stødte den mod noget klippestykke, ikke blev den slugt af nogen haj; mere end år og dag drev den om, snart mod nord, snart mod syd, som strømningerne førte den. Den var i øvrigt sin egen herre, men det kan man også blive ked af.

Det beskrevne blad, det sidste farvel fra brudgom til brud ville kun bringe sorg, kom det engang i de rette hænder, men hvor var de hænder, de der havde skinnet så hvide da de bredte dugen i det friske græs, i den grønne skov, på forlovelsens dag? Hvor var buntmagerens datter? Ja, hvor var landet, og hvilket land lå vel nærmest? Det vidste flasken ikke; den drev og den drev og var til sidst så også ked af at drive, det var ikke dens bestemmelse, men den drev alligevel, til endelig den nåede land, et fremmed land. Den forstod ikke et ord af hvad her blev talt, det var ikke det tungemål, den før havde hørt tale, og der går én meget tabt, når man ikke forstår sproget.

Flasken blev taget op og betragtet; sedlen inde i den blev set, taget ud, vendt og drejet, men de forstod ikke, hvad der var skrevet der, de begreb nok, at flasken var kastet over bord, og at der stod noget om det på papiret, men hvad stod dér, det var mærkeligheden, - og den blev puttet i flasken igen, og denne stillet op i et stort skab, i en stor stue, i et stort hus.

Hver gang fremmede kom, blev sedlen taget frem, vendt og drejet, så at skriften, der kun var med blyant, blev mere og mere ulæselig; til sidst kunne ingen mere se, at det var bogstaver. Og flasken stod endnu et år i skabet, kom så på loftet og blev skjult af støv og spindelvæv; da tænkte den på bedre dage, da den skænkede rødvin i den friske skov, og da den gyngede på bølgerne og havde en hemmelighed at bære, et brev, et afskedssuk.

Og nu stod den på loftet i tyve år; den kunne have stået længere, skulle ikke huset have været bygget om. Taget blev revet af, flasken set og omtalt, men den forstod ikke sproget; det lærer man ikke af at stå på loftet, selv i tyve år. "Var jeg blevet nede i stuen," mente den rigtignok, "så havde jeg nok lært det!"

Den blev nu vasket og skyllet, den kunne trænge til det; den følte sig ganske klar og gennemsigtig, den var ung igen på sin gamle alder, men sedlen, den havde båret på, den var gået i vasken.

Flasken fyldtes nu med frøcorn, den kendte ikke den slags; den blev tilproppet og svøbt vel ind, den så hverken lygte eller lys, end sige sol eller måne, og noget skal man dog se, når man går på rejser, mente flasken, men den så ikke noget, dog det vigtigste gjorde den - den rejste og kom hen, hvor den skulle, der blev den pakket ud.

"Hvor de der udenlands har gjort dem ulejlighed med den!" blev der sagt, "og så er den dog vel knækket!" men den var ikke knækket. Flasken forstod hvert evige ord, der blev sagt, det var i det tungemål, den havde hørt ved smelteovnen og hos vinhandleren og i skoven og på skibet, det eneste rigtige gode gamle sprog, det man kunne forstå; den var kommet hjem til sit land, den fik velkomsthilsen! den var af bare glæde nær sprunget dem ud af hænderne, den mærkede knap til, at proppen kom af, og den selv blev rystet ud og sat ned i kælderen for at blive gemt og glemt; hjemmet er bedst, selv i kælderen! det faldt den dér aldrig ind at tænke over, hvor længe den dér lå, den lå godt og det i åringer, så kom der en dag folk herved, tog flaskerne og den med.

Udenfor i haven var gjort stor stads; brændende lamper hang i guirlander, papirslygter strålede som store tulipaner i transparent; det var også en dejlig aften, vejret stille og klart; stjernerne skinnede så blanke og nyet var tændt, egentligt så man den hele runde måne som en blågrå kugle med gylden halvkant, det så godt ud, for gode øjne.

I de afsides gange var også nogen illumination, i det mindste så megen, at man kunne se at komme frem; der stod mellem hækkene opstillet flasker, hver med et lys i, dér stod også flasken, som vi kender, den der engang skulle ende som flaskehals, som fugleglas; den fandt i dette øjeblik her alt så mageløst dejligt, den var igen i det grønne, var igen med til glæde og fest, fornam sang og musik, surren og murren af de mange mennesker, især fra den kant af haven, hvor lamperne brændte og papirslygterne viste kulører. Selv stod den vel i en afsides gang, men just det havde noget for tanken, flasken stod og bar sit lys, stod her til nytte og fornøjelse, og det er det rette; i en sådan time glemmer man tyve år på loftet - og det er godt at glemme.

Tæt forbi den gik et enkelt par, arm i arm, som brudeparret ude i skoven: styrmanden og buntmagerens datter; det var for flasken, som om den levede det om igen! I haven gik gæster og der gik folk, som turde se se på dem og stadsen, og mellem disse gik en gammel pige, frændeløs, men ikke venneløs, hun tænkte netop på det samme som flasken, hun tænkte på den grønne skov og på et ungt brudepar, der kom hende meget ved, hun var part deri, hun var halvparten, det var i hendes lykkeligste time, og den glemmer man aldrig, selv om man bliver nok så gammel en jomfru. Men hun kendte ikke flasken, og den kendte ikke hende, således går man hinanden forbi i verden - til man mødes igen, og det gjorde de to, de var jo kommet i by sammen.

Flasken kom fra haven til vinhandleren, blev igen fyldt med vin og solgt til luftskipperen, der næste søndag skulle gå op med ballonen. Der var en stimmel af mennesker, for at se til, der var regimentsmusik og mange tilberedelser, flasken så det fra en kurv, hvori den lå ved en levende kanin, der var ganske forknyt, idet den vidste, den skulle op med for at gå ned med faldskærm, flasken vidste hverken om op eller ned, den så, at ballonen bovnede så stor, så stor, og da den ikke kunne blive større, begyndte at løfte sig højere og højere, blive så urolig, tovene, der holdt den, skar man over og den svævede med luftskipperen, kurven, flasken og kaninen; musikken klang, og alle mennesker råbte: Hurra!



"Det er løjerligt sådan at gå til vejs!" tænkte flasken, "det er en ny sejlad; deroppe kan man da ikke løbe på!"

Og mange tusinde mennesker så efter ballonen, og den gamle jomfru så også efter den; hun stod ved sit åbne kvistvindue, hvor buret hang med den lille irisk, der dengang ikke havde vandglas, men måtte nøjes med en

kop. I vinduet selv stod et myrtræ, det var lidt flyttet til side, for ikke at stødes ud, idet den gamle pige bøjede sig frem for at se; og hun så i ballonen tydeligt luftskipperen, der lod kaninen gå ned med faldskærm og derpå drak alle menneskers skål og kastede så flasken højt i luften; ikke tænkte hun på, at hun havde set just den flyve højt for hende og hendes ven på glædens dag i den grønne skov, i ungdoms tid.

Flasken fik ikke tid til at tænke, det kom den så uventet med ét at være på sit livs højdepunkt. Tårne og tage lå dybt nede, menneskene var så bittesmå at se.

Nu sank den og det med en anderledes fart end kaninen; flasken gjorde kolbøtter i luften, den følte sig så ung, så ellevild, den var halvfuld af vinen, men ikke længe. Hvilken rejse! Solen skinnede på flasken, alle mennesker så efter den, ballonen var alt langt borte, og snart var også flasken borte, den faldt på et af tagene og så var den itu, men der var en sådan flugt i stumperne, at de ikke kunne blive liggende, de sprang og de trillede, til de nåede ned i gården og lå i endnu mindre stykker, kun flaskehalsen holdt, og den var som skåret af med en diamant.

"Den kunne godt bruges til fugleglas!" sagde kældermanden, men han havde selv hverken fugl eller bur og det var for meget at anskaffe sig disse, fordi han nu havde flaskehalsen, der kunne bruges som glas, den gamle jomfru på kvisten kunne have brug for den, og så kom flaskehalsen derop, fik en prop i sig, og hvad der før vendte op, kom nu ned, således som det tit sker ved forandringer, fik frisk vand og blev hængt foran buret til den lille fugl, der sang, så det klang efter.

"Ja, du kan sagtens synge!" var det, flaskehalsen sagde; og den var jo mærkelig, den havde været i ballonen, - mere vidste man ikke af dens historie. Nu hang den som fugleglas, kunne høre folk rumle og tumle nede på gaden, høre den gamle piges tale inde i kamret: der var just besøg, en jævnaldrende veninde, de talte sammen - ikke om flaskehalsen, men om myrtræet ved vinduet.

"Du skal sandelig ikke kaste to rigsdaler bort for en brudebuket til din datter!" sagde den gamle pige, "du skal hos mig få en nydelig én, fuld af blomster! Ser du, hvor dejligt træet står. Ja, det er såmænd en stikling af det myrtræ, du gav mig dagen efter min forlovelsesdag, det jeg selv skulle, når året var omme, tage mig min brudebuket af, men den dag kom ikke! de øjne blev lukkede, som skulle have lyst for mig til glæde og velsignelse i dette liv. På havsens bund sover han sødt, den englesjæl! - Træet blev et gammelt træ, men jeg blev endnu ældre, og da træet sygnede hen, tog jeg den sidste friske gren, satte den i jorden, og grenen er nu blevet sådan et stort træ og kommer så dog til sidst til bryllupsstads, bliver brudebuket for din datter!"

Og der stod tårer i den gamle piges øjne; hun talte om sin ungdoms ven, om forlovelsen i skoven; hun tænkte på skålen der blev drukket, tænkte på det første kys, - men det sagde hun ikke, hun var jo en gammel pige; hun tænkte på så meget, men tænkte slet ikke på, at lige udenfor hendes vindue var endnu et minde fra hin tid: halsen af den flaske, der sagde svup, da proppen knaldede af til skålen. Men flaskehalsen kendte heller ikke hende, for den hørte ikke efter hvad hun fortalte - dels og formedelst, at den tænkte alene på sig selv.



Æblecrumble...

Fredag den 4. februar bagte beboere og personale i gruppe B æblecrumble.



Tur til Café Hummeren...

Torsdag den 10. februar tog beboere fra 3. sal med Husets Venner og chauffør Mogens til Café Hummeren i Ishøj.



Menuplan for marts...

Marts	Hovedret	Biret
Tirsdag den 1	Dampet laks m/ citronsovs og kartofler og salat	Jordbærgrød med fløde
Onsdag den 2	Fødselsdagsmenu 10 D	
Torsdag den 3	Krebinetter m/ stuede ærter og gulerod	Stikkelsbærgrød med fløde
Fredag den 4	Porretærte med bacon og salat	Aspargessuppe
Lørdag den 5	Skipperlabskovs med rødbeder	Æblekage
Søndag den 6	Rødvinsmarineret skinke m/ kartofler og sovs	Regnbue is m/ chokoladesovs
Mandag den 7	Fødselsdagsmenu 8D	
Tirsdag den 8	Bøfstroganoff m/ kartofler og surt	Abrikosgrød
Onsdag den 9	Karneval kl. 18.00.	
Torsdag den 10	Mørbradgryde m/ mos og agurk salat	Æblegrød
Fredag den 11	Pølser m/ varm kartoffelsalat	Blomkålssuppe
Lørdag den 12	Fødselsdagsmenu 14D	
Søndag den 13	Fødselsdagsmenu 11E	
Mandag den 14	Kartoffelsuppe m/ bacon og brød	Frugt med råcreme
Tirsdag den 15	Frikadeller m/ stuvet hvidkål og kartofler	Rødgrød
Onsdag den 16	Koldt fiskefad m/ salat og brød	Hindbærmousse
Torsdag den 17	Fødselsdagsmenu 3F	
Fredag den 18	Æggekage m/ bacon og rugbrød	Ærtesuppe
Lørdag den 19	Kylling m/ kartofler, sovs og agurkesalat	Jordbærgrød med fløde
Søndag den 20	Gullasch m/ kartofler og ærter	Islagkage

Mandag den 21	Fiskefrikadeller m/ persillesovs og kartofler	Aspargessuppe
Tirsdag den 22	Hamburgerryg Kartoffler og sovs og gulerødder	Fløderand m/ frugter
Onsdag den 23	Oksefrikadeller m/ stegte kart. Salat	Æblegrød
Torsdag den 24	Vintergryde m/ kartofler	Tomatsuppe med nudler
Fredag den 25	Stegt flæsk m/ persillesovs. Ønskemenu 2C	Flødebolle
Lørdag den 26	Biksemad m / spejlæg og rugbrød og rødbeder	Jordbær / rabarbergrød
Søndag den 27	Flæskesteg m/ kart, sovs og rødkål	Is med vafle
Mandag den 28	Stegt kalvelever m/ bløde løg, kart. Sovs	Klar suppe m/ kødboller
Tirsdag den 29	Farsbrød med græsk salat, kart. Og sovs	Frugter med skum
Onsdag den 30	Fødselsdagsmenu 10 C	
Torsdag den 31	Hakkebøf m/ løg kart. Og sovs	Citronfromage

Afbestilling af mad: kan ske med 3 dages varsel! Ved afbestilling af mad refunderes det forudbetalte beløb.

Brugerparørenderådsmøde...

I sidste månedsblad havde vi sendt indkaldelse ud til Brugerparørenderådsmøde med mødedato som værende den 3. marts. Dette er forkert!

Den rigtige mødedato for mødet er den 10. marts kl. 16.00-17.30.

Hvis man er interesseret, så bliver mødet afholdt på torvet på 2. sal.

PLEJEHJEMMET

dorthe  marie

et godt liv hele livet

Fastelavn er mit navn...

Fredag den 25. februar fejrede vi fastelavn i hele huset. Der var dækket flot op til fastelavnshygge i grupperne og beboerne slog katten af tønden.

Der var nogle få beboere, som var udklædt. Beboere og personale fik den anledning lækre fastelavnsboller fra Byen Bager op Fortvej. Her ses et glimt at dagen.

FASTELAVN AFD A- B 2022



FastelAvn



Praktiske informationer...

Frisøren

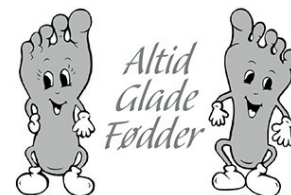
Frisør Ann er i huset hver 2. torsdag.

Booking sker på tlf. 22 33 05 64 og klipning foregår i frisørsalonen på 3. sal.



Fodpleje

Husets fodterapeuter hedder Mette Bay & Gitte Lynggaard. De kommer hver 6. uge i hver afdeling.



Kirkelige handlinger

Der er samvær ved Anne Fuglsang Fortuna 8. marts kl. 10.30.

Der er husbesøg ved Niels Jørgen Østergaard den 17. marts kl. 10.30.

Der er gudstjeneste ved Lisbeth Merethe Jensen 22. marts kl. 11.00 på torvet på 3. sal.



Den lille café

Den lille café arrangementer 2022:

Den lille café med John-E onsdag den 2. marts kl. 10.30-11.30 på torvet på 3. sal.

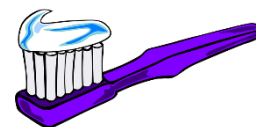
Den lille café med Jesper Boye onsdag den 16. marts kl. 10.30-11.30 på torvet på 3. sal.

Sang i Hytten foregår hver tirsdag eftermiddag imellem kl. 14.00-17.00. Anne og Nanna kommer ud i grupperne og underholder med sang og musik. Se datoer under *Hvad rør sig ellers på Dorthe Mariehjemmet*.



Tandlægen

Man vælger selv, om man vil have besøg af kommunens tandlæge eller af en privatpraktiserende eller klinisk tandtekniker. Hvis man tilmelder sig omsorgsplejen, kan man få ordnet tænderne i Tandplejens klinik, som findes på 2. sal.



Beboerbladet Mariehønen

Forslag og artikler til beboerbladet bedes sende til sekretær Annu Kaur Dhand på akd@mariehjem.dk.

Ris og ros kan også sendes til Annu.

Præstetanker...

Størst af alt er kærligheden...

Der findes et lille hæfte, som handler om kærlighed. Det er beregnet til par, der gerne vil giftes i kirken. En af overskrifterne lyder: kærlighed er mange ting! I et ægteskab, hvor to mennesker lever sammen og deler hverdagen med hinanden, kan kærligheden komme til udtryk i *hengivenhed*, *i venskab* og *i næstekærlighed*. Forelskelse og erotik hører med til forestillingen om et godt ægteskab, men uden hengivenhed, venskab og næstekærlighed kan det blive vanskeligt i længden. Det gælder ikke kun i ægteskabet, men i det hele taget, der hvor mennesker lever med hinanden. *Hengivenheden* består i, at give sig hen, at lægge sit eget liv i et andet menneskes hænder uden dog selv at slippe ansvaret. For enhver bærer på samme måde den andens liv i sine hænder. *Venskabet* indebærer at kunne dele vores oplevelser, tanker og overvejelser om livet, at være vidner til hinandens liv, og forsøge at forstå hinanden, selvom vi ikke er ens. *Næstekærligheden* kender vi fra Bibelen bud om at vi skal elske vor næste som os selv. Vi kan spejle Guds kærlighed og forsøge at tænke på den anden før vi tænker på os selv. Paulus nævner en række ord, der kan hjælpe den livsholdning på vej: *barmhjertighed*, *ydmtyghed*, *mildhed*, *tålmodighed*, *overbærenhed*, *tilgivelse*. En anden klog mand, nemlig teologen og psykoterapeuten Bent Falk, siger, at kærligheden er en hel palet af følelser, der omfatter både glæde, vrede, sorg, taknemmelighed, længsel og frygt. Det væsentlige er, at det andet menneske ikke er ligegyldigt for mig! Han eller hun er netop så vigtig, at han eller hun giver anledning til at jeg føler alt muligt, fordi jeg ikke kan være ham eller hende foruden.

Mens jeg skriver dette, har det lige været Valentinsdag med fejring af kærligheden mellem to mennesker. Selv når vi har mistet et elsket menneske, kan kærligheden blive ved med at være der. Paulus siger, *at kærligheden aldrig hører op*. Den bærer vi med os sammen med de mennesker, der betyder noget afgørende i vores liv, om de så stadig lever sammen med os, eller vi har mistet dem, så glemmer vi ikke, alt det der bandt os til hinanden på godt og ondt. Vi glemmer ikke forelskelsen, erotikken, hengivenheden, venskabet og næstekærligheden. Vi glemmer ikke den eller dem, der er og blev vores livsvidner. Om det så var en ægtefælle, en ven, en far eller mor, søster eller bror, et barn eller barnebarn. Kærligheden lever på så mange måder og er det største af alt. I begyndelsen elsker man sin far og mor, sin bamse og sin cykel, så kommer veninden og kæresten, den røde kjole og musikken og en bestemt bog, og en dag elsker man børn og børnebørn og oldebørn, man elsker solen og månen, natten og dagen, stjernerne på himlen og tulipanerne på bordet i vassen, *til sidst elsker man livet!* Det er Suzanne Brøgger, der siger sådan.

Læs evt. 1.Korintherbrev kapitel 13 om kærligheden! *Anne Fuglsang Fortuna*.

PLEJEHJEMMET

dorthe  marie

et godt liv hele livet