

# Beboerbladet Mariehønen

## September 2021



PLEJEHJEMMET

dorthe  arie

et godt liv hele livet

# Nyt fra bestyrelsesformanden...

Kære beboere og kære pårørende,

Mit navn er Birgit Gundorph-Malling, og jeg er netop her i april måned tiltrådt som bestyrelsesformand for Dorthe Mariehjemmets bestyrelse.

Bestyrelsesarbejdet rummer opgaver, jeg ser meget frem til at være med til at løse.

Udover, at Dorthe Mariehjemmets økonomi skal være i orden - og det bliver den - så er det helt afgørende, at du som beboer og du som pårørende oplever Dorthe Mariehjemmet som et godt sted at bo og blive gammel. Et sted, hvor du som beboer i videst muligt omfang kan leve det liv, du ønsker at leve. Lige så vigtigt er det, at du oplever tryghed og værdighed i hverdagen, og at medarbejderne har de kompetencer, der skal til på et plejehjem i 2021.

Dorthe Mariehjemmet er i en rigtig god udvikling med meget kompetente medarbejdere, og økonomien bedres stille og roligt.

Jeg ser frem til at kunne mødes med dig og dine pårørende, nu da covid-situationen tillader større forsamlinger. Det vil være Dorthe Mariehjemmets leder Anne Munk, som i løbet af efteråret vil arrangere dette.

Om mig selv kan jeg sige, at jeg har lang ledelseserfaring - også med ældreområdet. De seneste 12-13 år har jeg været chef for Sundhed og Ældre i en kommune. Jeg har blandt andet ansvar for fem plejecentre. Alle fem har en god sund økonomi, fine tilsynsrapporter og veluddannede medarbejdere.

Jeg har desuden bedrevet forskning indenfor sundhedsvæsenet. Og i den forbindelse opnået en ph.d. grad i organisationssociologi.

Jeg ser frem til samarbejdet med beboere, pårørende, ledelse og medarbejdere.

Venlig hilsen

Birgit Gundorph-Malling

Bestyrelsesformand Dorthe Mariehjemmet, ph.d. Soc.



# Fødselsdage i september...

Fødselsdato	Bolig	Navn	Alder
06-09-2021	1 D	Poul Georg Pedersen	92
15-09-2021	7 C	Elly Osted	89
16-09-2021	10 A	Grethe Schultz Bojsen	95
18-09-2021	6 A	Alice Elisabeth Jesse	83
18-09-2021	3 D	Inge Svendsen	87
22-09-2021	2 A	Lea Brit Tønder Buur	66



## Nye beboere...

Vi byder hjertelig velkommen til Inge Margrethe Larsen i bolig 3 E

Vi byder hjertelig velkommen til Bent Ejner Larsen i bolig 5 E











Vi byder hjertelig velkommen til Thi Mong Chi Tran i bolig 13 D

Velkommen 

Vi tænder et lys... 

Vi tænder et lys for Karl Kroll, Børge Glistrup Pedersen og Agda Ingeborg Pedersen og ærer deres minde.

# Hvad rør sig ellers på Dorthe Mariehjemmet...

Onsdag den 1. september	Den lille café med Safir kl. 10.30-11.30 på torvet på 3. sal. Alle er velkomne og man køber vand og sodavand. 
Tirsdag den 14. september 	Der er samvær ved Anne Fuglsang Fortuna kl. 10.30. Sang i Hytten kl. 15.00. 
Onsdag den 15. september	Den lille café med Jesper Boye kl. 10.30-11.30 på torvet på 1. sal. Alle er velkomne og man kan købe vand og sodavand. 
Fredag den 17. september	Tøjstativet kommer kl. 10.00-13.00. 
Tirsdag den 21. september	Sang i Hytten kl. 15.00. 
Tirsdag den 28. september 	Der er gudstjeneste ved Lotte Ugle bjerg Høck kl. 11.00 på 3. sal. Sang i Hytten kl. 15.00. 
Onsdag den 29. september	Den lille café med Safir kl. 10.30-11.30 på torvet på 2. sal. Alle er velkomne og man kan købe vand og sodavand. 
Torsdag den 30. september	Høstfest kl. 18.00. 

# Historien om en moder... *af Hans Christian Andersen*

Der sad en moder hos sit lille barn, hun var så bedrøvet, så bange for at det skulle dø. Det var så blegt, de små øjne havde lukket sig, det trak så sagte vejret, og imellem med et dybt drag ligesom om det sukede; og moderen så endnu mere sorrigfuld på den lille sjæl.

Da bankede det på døren og der kom en fattig, gammel mand svøbt ligesom i et stort hestedækken, for det varmer, og det trængte han til, det var jo kold vinter; alting udenfor lå med is og sne, og vinden blæste så at det skar i ansigtet.

Og da den gamle mand rystede af kulde, og det lille barn sov et øjeblik, gik moderen hen og satte øl i en lille potte ind i kakkelovnen, at det kunne varmes til ham; og den gamle mand sad og vuggede og moderen satte sig på stolen tæt ved ham, så på sit syge barn der trak så dybt vejret, og løftede den lille hånd.

"Tror du ikke nok at jeg beholder ham?" sagde hun, "Vorherre vil ikke tage ham fra mig!"

Og den gamle mand, der var Døden selv, han nikkede så underligt, det kunne lige så godt betyde ja, som nej. Og moderen så ned i sit skød og tårerne løb hende over kinderne; – hendes hoved blev så tungt, i tre nætter og dage havde hun ikke lukket sit øje, og nu sov hun, men kun et øjeblik, så fór hun op og rystede af kulde: "Hvad er det!" sagde hun og så til alle sider; men den gamle mand var borte og hendes lille barn var borte, han havde taget det med sig; og henne i kroen snurrede og snurrede det gamle ur, det store blylod løb lige ned til gulvet, bum! og så stod også uret stille.

Men den stakkels moder løb ud af huset og råbte på sit barn.

Derude, midt i sneen, sad en kone i lange, sorte klæder og hun sagde: "Døden har været inde i din stue, jeg så han skyndte sig bort med dit lille barn; han går stærkere til end vinden, han bringer aldrig tilbage hvad han tog!"

"Sig mig blot hvad vej han gik!" sagde moderen, "sig mig vejen og jeg skal finde ham!"

"Jeg ved den!" sagde konen i de sorte klæder, "men før jeg siger den må du først synge for mig alle de viser du har sunget for dit barn! jeg holder af dem, jeg har hørt dem før, jeg er Natten, jeg så dine tårer mens du sang dem!"

"Jeg vil synge dem alle, alle!" sagde moderen, "men stands mig ikke at jeg kan nå ham, at jeg kan finde mit barn!"

Men Natten sad stum og stille, da vred moderen sine hænder, sang og græd, og der var mange viser, men endnu flere tårer; og så sagde Natten: "Gå til højre, ind i den mørke granskov, dér så jeg Døden tage vej med dit lille barn!"

Dybt inde i skoven krydsede vejene sig og hun vidste ikke længere hvor hun skulle gå; da stod der

en tornebusk, der var hverken blad eller blomst på den, det var jo også i den kolde vintertid og der hang isslag på grenene.

"Har du ikke set Døden gå forbi med mit lille barn?"

"Jo!" sagde tornebusken, "men jeg siger dig ikke hvilken vej han tog, uden at du først vil varme mig op ved dit hjerte! jeg fryser ihjel, jeg bliver til bare is!"

Og hun trykkede tornebusken til sit bryst, så fast, for at den ret kunne opvarmes, og tornene gik lige ind i hendes kød, og hendes blod flød i store dråber, men tornebusken skød friske grønne blade og der kom blomster på i den kolde vinternat, så varmt var der ved en bedrøvet moders hjerte; og tornebusken sagde hende vejen, som hun skulle gå.

Da kom hun til en stor sø, hvor der hverken var skib eller båd. Søen var ikke frosset nok til at den kunne bære hende, og heller ikke åben og lav nok til at hun kunne vade igennem, og over den måtte hun, ville hun finde sit barn; så lagde hun sig ned for at drikke søen ud, og det var jo umuligt for et menneske, men den bedrøvede moder tænkte, at der dog kunne ske et mirakel. –

"Nej, det går aldrig!" sagde søen, "lad os to hellere se at blive enige! jeg holder af at samle på perler og dine øjne er de to klareste jeg har set, vil du græde dem ud til mig, så skal jeg bære dig over til det store drivhus, hvor Døden bor og passer blomster og træer; hver af dem er et menneskeliv!"

"Oh, hvad giver jeg ikke for at komme til mit barn!" sagde den forgrædte moder og hun græd endnu mere og hendes øjne sank ned på havsens bund og blev to kostbare perler, men søen løftede hende, som om hun sad i en gyngel, og hun fløj i én svingning til kysten på den anden side, hvor der stod et milebredt, underligt hus, man vidste ikke om det var et bjerg med skov og huler, eller om det var tømret op, men den stakkels moder kunne ikke se det, hun havde jo grædt sine øjne ud.

"Hvor skal jeg finde Døden, som gik med mit lille barn!" sagde hun.

"Her er han ikke kommet endnu!" sagde den gamle gravkone, som gik og skulle passe på Dødens store drivhus. "Hvor har du kunnet finde her hen og hvem har hjulpet dig!"

"Vorherre har hjulpet mig!" sagde hun, "han er barmhjertig og det vil du også være! hvor skal jeg finde mit lille barn!"



"Ja, jeg kender det ikke," sagde konen, "og du kan jo ikke se! – Mange blomster og træer er visnet i nat, Døden vil snart komme og plante dem om! Du ved vel, at hvert menneske har sit livstræ eller sin blomst, således, som nu enhver er indrettet; de ser ud, som andre vækster, men de har hjerteslag; barnehjerte kan også banke! gå efter det, måske kan du kende dit barns; men hvad giver du mig for at sige dig hvad du mere skal gøre!"

"Jeg har ikke noget at give," sagde den bedrøvede moder, "men jeg vil gå for dig til verdens ende!"

"Ja, der har jeg ikke noget at gøre!" sagde konen, "men du kan give mig dit lange sorte hår, du ved nok selv det er kønt, og det kan jeg lide! du skal få mit hvide igen, det er altid noget!"

"Forlanger du ikke andet," sagde hun, "det giver jeg dig med glæde!" Og hun gav hende sit smukke hår og fik den gamles snehvide igen.

Og så gik de ind i Dødens store drivhus, hvor blomster og træer voksede underligt imellem hverandre. Der stod fine hyacinter under glasklokker, og der stod store blomstærke pæoner; der voksede vandplanter, nogle så friske, andre halvsyge, vandsnogene lagde sig på dem, og sorte krebs klemte dem om stilken. Der stod dejlige palmetræer, ege og plataner, der stod persille og blomstrende timian; hvert træ og hver blomst havde sit navn, de var hver et menneskeliv, mennesket levede endnu, en i Kina, en i Grønland, rundt omkring i verden. Der var store træer i små potter, så at de stod så forkuede og var færdige ved at sprænge potten, der var også mange steder en lille, kedelig blomst i fed jord, med mos rundt om og dækket og plejet. Men den bedrøvede moder bøjede sig over alle de mindste planter og hørte inden i dem hvor menneskehjertet bankede, og imellem millioner kendte hun sit barns.

"Dér er det!" råbte hun og strakte hånden ud over en lille blå krokus, som hang ganske syg til den ene side.

"Rør ikke ved blomsten!" sagde den gamle kone, "men stil dig her, og når så Døden kommer, jeg venter ham før jeg ved det, lad ham da ikke rykke planten op, og tru du med at du vil gøre det med de andre blomster, så bliver han bange! han skal svare Vorherre til dem, ingen tør rykkes op, før han giver lov."

Med ét susede det iskoldt igennem salen, og den blinde moder kunne mærke, at det var Døden, der kom.

"Hvor har du kunnet finde vej her hen?" spurgte han, "hvor kunne du komme hurtigere end jeg?"

"Jeg er en moder," sagde hun.

Og Døden strakte sin lange hånd hen imod den lille fine blomst, men hun holdt sine hænder fast om den, så tæt, og dog bange for at hun skulle røre ved et af bladene. Da blæste Døden på hendes hænder og hun følte at det var koldere end den kolde vind, og hendes hænder faldt matte ned.

"Du kan dog ikke gøre noget imod mig!" sagde Døden.

"Men det kan Vorherre!" sagde hun.

"Jeg gør kun hvad han vil!" sagde Døden. "Jeg er hans urtegårdsmand! jeg tager alle hans blomster og træer og planter dem ud i den store Paradisets Have i det ubekendte land, men hvorledes de

der gror og hvorledes der er, tør jeg ikke sige dig!"

"Giv mig mit barn tilbage!" sagde moderen og græd og bad; med ét greb hun med hver hånd om to smukke blomster tæt ved og råbte til Døden: "Jeg river alle dine blomster af, for jeg er i fortvivlelse!"

"Rør dem ikke!" sagde Døden. "Du siger, at du er så ulykkelig, og nu vil du gøre en anden moder lige så ulykkelig –!"

"En anden moder!" sagde den stakkels kone og slap straks begge blomsterne.

"Dér har du dine øjne," sagde Døden, "jeg har fisket dem op af søen, de skinnede så stærkt; jeg vidste ikke at det var dine; tag dem igen, de er nu klarere end før, se så ned i den dybe brønd tæt ved, jeg skal nævne navnene på de to blomster, du ville rive op og du ser deres hele fremtid, deres hele menneskeliv, ser hvad du ville forstyrre og ødelægge!"

Og hun så ned i brønden; og det var en lyksalighed at se, hvor den ene blev en velsignelse for verden, se hvor megen lykke og glæde der udfoldede sig rundt om. Og hun så den andens liv, og det var sorg og nød, rædsel og elendighed.

"Begge dele er Guds vilje!" sagde Døden.

"Hvilken af dem er ulykkens blomst og hvilken er velsignelsens?" spurgte hun.

"Det siger jeg dig ikke," sagde Døden, "men det skal du vide af mig, at den ene blomst var dit eget barns, det var dit barns skæbne du så, dit eget barns fremtid!"

Da skreg moderen af skræk, "hvilken af dem var mit barn! sig mig det! frels den uskyldige! frels mit barn fra al den elendighed! bær det hellere bort! bær det ind i Guds Rige! glem mine tårer, glem mine bønner og alt, hvad jeg har sagt og gjort!"

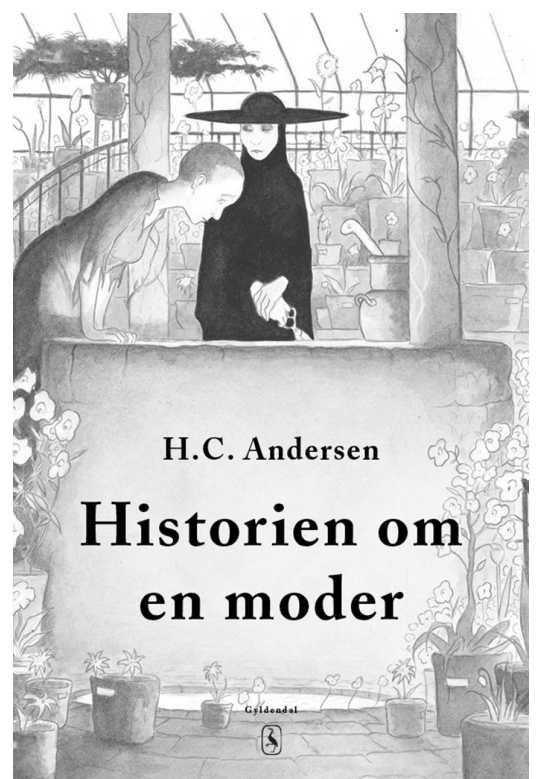
"Jeg forstår dig ikke!" sagde Døden. "Vil du have dit barn tilbage, eller skal jeg gå med det derind, hvor du ikke ved!"

–

Da vred moderen sine hænder, faldt på sine knæ og bad til Vorherre: "Hør mig ikke, hvor jeg beder imod din vilje, som er den bedste! hør mig ikke! hør mig ikke!"

Og hun bøjede sit hoved ned i sit skød.

Og Døden gik med hendes barn ind i det ubekendte land.



# Høstfest

Vi inviterer til høstfest  
torsdag den 30. september  
kl. 18.00.

Man kan invitere én gæst med –  
det koster 100 kr.

Man tilmelder sig i sin gruppe  
senest 14. september.

Køkkenet vil byde på en lækker  
platte og Anne & Nanna  
underholder med sang og musik.

Kom og vær med til en hyggelig dag.

Dorthe Marighjemmet.



## En venlig hilsen fra en venlig sjæl...

Til Mariehønen.

En lille hilsen til vores dejlige  
nattevogter. Hvor er det dog herligt  
vi har jer. I kommer så stille  
ind - ser efter os - er alt i orden,  
lister lige så stille ud igen.  
I kan tro det giver trykthed =

Tak For det.

Også mange tak <sup>til</sup> de søde hjælpere,  
tak for hjælp - smil - også når  
vi får et godt grin - det hjælper  
på en ellers lidt grå hverdag.  
Jeg tror alle her siger som jeg.

Mange mange tak,  
til jer alle.



# Musikarrangementer...



Husets venner havde arrangeret musik i løbet af sommerperioden. Der blev afholdt hele to musikarrangementer i juli måned. Først var der arrangeret koncert ved South Coast Stompers tirsdag den 20. juli. Arrangementet blev afholdt i haven og alle var inviteret. Her ses et glimt af dagen, hvor både beboere og pårørende deltog.



Andet arrangement var lørdag den 31. juli, hvor der blev spillet Country music med Gigi og Rask. Arrangement skulle oprindeligt afholdes i haven, men grundet regnvejr flyttede vi indendørs.



Hvis man har forslag eller idéer til arrangementer, så er man velkommen til at kontakte formand for Husets venner, Erwin Cordsen på mail – [ecvideo@live.dk](mailto:ecvideo@live.dk)



# Tur til Hundested...

Onsdag den 21. juli gik turen til Hundested. Knud, Anne, Ellen og Ove fra 1. sal drog afsted om formiddagen med chauffør Mogens, personale og pårørende.

Den største attraktion i Hundested er i øjeblikket *Hundested Sandskulptur Festival*. Festivalen slutter 24. oktober. Her ses nogle dejlige billeder fra dagen med samvær og sommerhygge.





# Brugerpårørenderådsmøde...

Anne Munk havde inviteret til Brugerpårørenderådsmøde torsdag den 12. august på Rødovregård.

Den første time var det ansatte fra Rødovre Kommune, som gerne ville indsamle de pårørendes ønsker om fremtidig kvalitet på Dorthe Mariehjemmet. De pårørende ønsker sig en aktivitetskalender i beboerbladet og de ønsker at få information om diverse arrangementer/begivenheder i god tid. Pårørende ønsker også samtaler med de ansatte efter indflytning, samt mere information generelt og en evt. bedre hjemmeside.

På sidste del af mødet informerede forstander Anne Munk om kvaliteten på et plejehjem, Dorthe Mariehjemmets organisation, Dorthe Mariehjemmets økonomi og beboertilfredshedsundersøgelse.

Her ses et lille glimt af eftermiddagen, hvor flere pårørende deltog.



# Koncert i august...



Tirsdag den 17. august blev der dannet et husorkester på 1.sal. Rebekka på guitar og violin, Nanna på klaver og ikke mindst - Knud på harmonika. Rebekka lod sin smukke stemme høre, og alle syntes, eftermiddagen var god.

Vi håber, der bliver koncert med husorkestret igen en anden dag. Her ses et lille glimt af dagen, hvor mange beboere fra hele huset deltog og tilbragte tid sammen.



# Menuplan for september...

	<b>Hovedret</b>	<b>Biret</b>
Onsdag d. 1.	Irsk stuvning m. kartofler	Blåbærgrød
Torsdag d. 2.	Stegt lever m. løg, sauce, kartofler og surt	Is m. kys
Fredag d. 03.	Tarteletter m. høns i asparges	Klar suppe m. boller
Lørdag d. 04.	Koteletter m. flødekartofler og grønt	Æblekage
Søndag d. 05.	Kalvesteg m. sauce, kartofler og bønner	Romfromage
Mandag d. 06.	Boller i selleri m. kartofler og rødbeder	Rødgrød
Tirsdag d. 07.	Fylde peberfrugter m. tzatziki, stegte kartofler og salat	Koldskål m. kammerjunker
Onsdag d. 08.	Kogt torsk m. sennepssauce, kartofler, æg og rødbeder	Frugter m. råcreme
Torsdag d. 09.	Herregryde m. mos	Jordbærgrød
Fredag d.10.	Musaka m. flute	Appelsinfromage
Lørdag d. 11.	Gullasch m. mos og rødbeder	Æblegrød
Søndag d. 12.	Kylling m. sauce, kartofler og surt	Fløderand m. frugter
Mandag d. 13.	Medisterpølse m. stuvet blomkål, kartofler og rødbeder	Hindbærgrød
Tirsdag d. 14.	Kogt oksebryst m. peberrodssauce og kartofler	Klarsuppe m. boller
Onsdag d. 15.	Stegt flæsk m. persillesauce, kartofler og rødbeder	Abrikosgrød
Torsdag d. 16.	Mørbradbøffer m. stegte rodfrugter og flødesauce Fødselsdagsmenu 10A	Is m. vafler Fødselsdagsmenu 10A
Fredag d. 17.	Forloren and m. sauce, kartofler og rødkålssalat	
Lørdag d. 18.	Stegt laks m. kartofler og citronsauce samt avokadosalat Fødselsdagsmenu 6A	Rabarberkage Fødselsdagsmenu 6A
Søndag d. 19.	Ribbensteg m. sauce, brune og hvide kartofler og rødkål	Chokolademousse
Mandag d. 20.	Koldt fiskefad m. rejer og flute	Grønsagssuppe
Tirsdag d. 21	<b>Temadag gr. B</b>	

Onsdag d. 22.	Frikadeller m. stuvet hvidkål og kartofler Fødselsdagsmenu 2A	Pandekager m. is og flødeskum Fødselsdagsmenu 2A
Torsdag d. 23.	Krebinetter m. kartofler, sauce og gulerødder	Abemad m. råcreme
Fredag d. 24.	Risengrød m. kanel-sukker	Ostefad
Lørdag d. 25.	Skipperlabskovs m. rugbrød og rødbeder	Is m. vafler
Søndag d. 26.	Roastbeef m. flødekartofler, salat og flute	Sherryfromage
Mandag d. 27.	Fiskefrikadeller m. råstegte kartofler, remuladesauce og råkost	Aspargessuppe
Tirsdag d. 28.	Brændende kærlighed m. rødbeder	Blåbærgrød
Onsdag d. 29.	Frikadeller m. stuvet ærter/gulerødder	Trifli
Torsdag d. 30.	Høstfest kl. 18.00	

**Afbestilling af mad: kan ske med 3 dages varsel! Ved afbestilling af mad refunderes det forudbetalte beløb.**



Erna fra bolig 13 F fejrede sin fødselsdag i juli. Her ses Erna i haven med sin datter Dorthe.

# Praktisk info...

## Frisøren

Frisør Ann er i huset hver 2. torsdag.

Booking sker på tlf. 22 33 05 64 og klipning foregår i frisørsalonen på 3. sal.



## Fodpleje

Husets fodterapeuter hedder Mette Bay & Gitte Lynggaard. De kommer hver 6. uge i hver afdeling.



## Kirkelige handlinger

Samvær ved Anne Fuglsang Fortuna den 14. september kl. 10.30-11.30 på 3. sal.

Gudstjeneste ved Lotte Uglebjerg Høck den 28. september kl. 11.00 på 3. sal.



## Den lille café

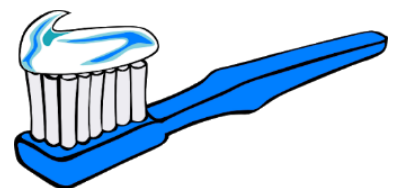
Den lille café arrangementer:

*Onsdag den 1. september kl. 10.30-11.30 med Safir.*

*Onsdag den 15. september kl. 10.30-11.30 med Jesper Boye.*

*Onsdag den 29. september kl. 10.30-11.30 med Safir.*

Sang i Hytten foregår hver tirsdag eftermiddage imellem kl. 14.00-17.00. Anne og Nanna kommer ud i grupperne og underholder med sang og musik. Se datoer under *Hvad rør sig ellers på Dorthe Mariehjemmet.*



## Tandlægen

Man vælger selv, om man vil have besøg af kommunens tandlæge eller af en privatpraktiserende eller klinisk tandtekniker. Hvis man tilmelder sig omsorgsplejen, kan man få ordnet tænderne i Tandplejens klinik, som findes på 2. sal.

## Beboerbladet Mariehønen

Forslag og artikler til beboerbladet bedes sende til sekretær Annu Kaur Dhand på [akd@mariehjem.dk](mailto:akd@mariehjem.dk).

Ris og ros kan også sendes til Annu.

# Præstetanker...

## dit røde hybenhjerte

Efter sigende har det ikke været en særlig våd sommer i år, når man måler, hvor meget nedbør der er faldet.

Men der har været nogle meget kraftige regnskyl, endda skybrud, hvor der falder store mængder vand på meget kort tid.

Ellers vil denne sommer nok blive husket for, at corona-restriktionerne efterhånden bortfaldt. Fra september skulle der faktisk ikke være flere tilbage; kun at man stadig skal lade sig teste, hvis man får symptomer, samt at der visse steder kræves corona-pas.

Jeg glæder mig til september! Septembers himmel er så blå, sensommeren er lige så skøn som første del af efteråret er smuk; og der er pludselig blevet højere til loftet med den nyvundne frihed.

Alex Garff, dansk lyriker og lærer (1904-77), skrev i efterkrigsårene sin "Sensommersang", som er en hyldest til september og "oktobers offergave":

Septembers himmel er så blå,  
dens skyer lyser hvide,  
og lydt vi hører lærken slå  
som før ved forårstide.  
Den unge rug af mulden gror  
med grønne lyse klinger,  
men storken længst af lande fór  
med sol på sine vinger.

Hver stubbet mark, vi stirrer på,  
står brun og gul og gylden,  
og røn står rød og slåen blå,  
og purpursort står hylden.  
Og georginer spraglet gror  
blandt asters i vor have,  
så rig er årets sidste flør:  
oktobers offergave.

Sangen emmer af glæde over naturens rige liv, der giver så generøs en høst til mennesker og dyr, som lever lykkeligst i glad og tilfreds pagt med naturens cyklus.

Sangen, som står i Højskolesangbogen og er en af dens mest elskede, har slet ingen religiøse overtoner – bortset fra en enkelt: offergave.

Det er et begreb, som er hentet fra den meget fundamentale religiøse tanke, som har med frugtbarhed at gøre; at alt skabt frembringer offergaver til Gud.

Naturen hylder sin skaber med rige offergaver, som alt levende lever godt af, og i alle kulturer fandtes religiøse riter, hvor mennesker fremlagde offergaver til Gud.

Denne tanke har Alex Garff med i sin sensommersang. Menneskets offergave er med alderen at lære at slippe sin egenrådighed:

Hvis modenhedens milde magt  
af livet selv du lærte,  
da slår bag falmet rosendragt  
dit røde hybenhjerte.

ved Niels Jørgen Østergaard, sognepræst, Islev

